

Corso

Agile Technical Practices

L'artista

I primi passi

Inizia tutto con il TPP: mantenere la **complessità** bassa mentre si scrive l'obvious implementation e permette di partire con il piede giusto senza inciampare subito

Object Calisthenics: letteralmente permettono di mantenere i nostri oggetti **belli e forti** mentre crescono: ognuno con il suo **compito ben definito**, con le sue variabili e metodi con **nomi espliciti**, i metodi corti e semplici che fanno **una cosa** ma la fanno bene

Tutto sotto controllo

I Code Smells permettono di tenere sotto controllo le nostre „creature“ e di capire se ci sono **sintomi** di qualche malanno a cui dobbiamo porre rimedio per evitare problemi futuri

I principi SOLID++ ci indicano la strada per far **evolvere** le nostre classi e il nostro design in modo pulito senza seminare smells

Con agilità e in armonia

Coupling e Cohesion ci permettono di bilanciare l'indipendenza delle nostre singole classi e la cooperazione fra di loro per eseguire il compito dato. E naturalmente di farlo in modo **elegante**

Sempre meglio

E' sempre un buon momento per fare refactoring, l'importante è restare nel **verde!**

- tenendo d'occhio la **complessità**
- mantenendo le nostre classi **belle** e **forti**, con nomi **espliciti** e compiti **ben definiti**
- facendo sempre attenzione ai **sintomi** di qualche malanno

WOW

Il risultato di questo processo mi stupisce ogni volta: classi semplici, codice leggibile e comprensibile al primo colpo d'occhio.

Mi sembra di leggere una storia, una poesia, al punto che mi torna in mente quando scherzavo con un amico:

questa è arte, sono un artista!

lasciatemi sognare :-)

Grazie

roberto.genini@eoc.ch